

অংশ পত্র (৫+৫=১০)

১) অংশ পত্র ব্যাখ্যাশূলক / বর্ণনাশূলক /  
সমালোচনাশূলক উত্তর দিতে হবে  
নম্বর (৫) (মোট অংক ১০০ বর্ধে)

ক) 'হাট' কবিতাটির বিষয়বস্তু বর্ণনা কর?

খ) 'জুজ্বাল আমর' অঙ্কন (তৃতীয় পত্র) অঙ্কন  
বর্ণনা কর।

গ) বর্ষা নাম্বার পার্বতী অবস্থার হা বর্ণনা  
(প্রথম পত্র) সাথে আছে তার ব্যাখ্যা  
করো।

ঘ) 'পুইঘাসে হা পুকুর-পাড়ে' কবিতাটির  
বিষয়বস্তু ব্যাখ্যা কর।

ঙ) উষ্মি নদীর হা বর্ণনা দাও?

চ) 'বসদিন হোরে দেখি উঠে' — কবিতাটির  
প্রকৃতির হা বর্ণনা কওয়া বসেছে তার  
মহিমা দাও?

ছ) 'আকস্ম-সাথে সূরের কোনে' —  
কবিতাটির প্রকৃতির কস্মাচি বর্ণনা

১) 'একদিন বাত্রে অমলি স্বপ্ন দেখিনু' —  
কবিতাটির বিষয়বস্তু ব্যাখ্যা কর।

২) 'অঙ্গুস্থনা নদী তীরে চন্দনী সাঁঝ' —  
কবিতাটিতে অন্ধ বসন্তের জীবনময়্যা  
বর্ণনা কর।

৩) উদ্বাসনুলেব অণুসার জীবনের যে বর্ণনা  
আছে সেমাদম সার্থ অণুসে তব  
বিবরণ দাও ?

২) বনান অঙ্কোপন / একক অক্ষর উত্তর / দু-কক্ষর  
অঙ্কিত উত্তর / ক্ষুণ্ণ স্থান (অক্ষর) পদ/বাক্য-  
পূরণ করতে হবে— নম্বর (৫) (প্রশ্নানুযায়ী  
নম্বর বিভাজন ০.৫/১/১.৫/২/২.৫/৩/৩.৫/৪/৪.৫/  
৫ হতে পারে)।

- ২) ক) হেলা চড়ে বক আসে?
- খ) কাল অক্ষর কি ধরে?
- গ) কিল্লর চিহ্ন বসলে বক অক্ষর কাল?
- ঘ) ওয়া বক অক্ষর কাল বসতে পারে?
- ঙ) ~~ক~~ বসলে দুম্বর ধুলে কব্বা আসে?
- চ) কালি কালি বক বক অক্ষর অক্ষর?
- ছ) কিল্ল বসলে কালি অক্ষর কাল?
- জ) কাল কী ধরে ছিল? অক্ষর কিল্ল কব্বা?
- ঝ) কাল কিল্ল কিল্ল চড়ে আসে?
- ঞ) অক্ষরে কিল্ল বস কী হলে বসে?
- ট) দুম্বর কিল্ল বস বক অক্ষর অক্ষর?
- ঠ) কালি কিল্ল কী?



- ৩) বকীরাতে কী আছে?
- ৪) বঙ্গীয় বকরা আলাদা আছে?
- ৫) বঙ্গীয় ভাষা বকরা আলাদা আছে?
- ৬) নদীর ধারে কী কী আছে?
- ৭) উঃ উঃ করে কটা বাজল?
- ৮) অঃ অঃ বাবু বাজায় কে মাঝে?
- ৯) কঃ কঃ ববু অঃ অঃ বদ্বা বন কে?
- ১০) চিঃ চিঃ কে কে কে?
- ১১) বঃ বঃ বাবু দাদার নাম কী?
- ১২) বঃ বঃ বাবু কে কে কে আছে?
- ১৩) কঃ কঃ, কঃ কঃ, কঃ কঃ এবং কি আছে  
নিতো হবে?
- ১৪) বঃ বঃ বাবু নাম কী?
- ১৫) কঃ কঃ কে কে কে কে কে?
- ১৬) কঃ কঃ বাবু আলাদা কে আলাদা?
- ১৭) কঃ কঃ নিতে কী কী ফুল আছে?

- ক) বহুসংখ্যক নাম কী?
- খ) আল্লাহনাম কবর ঘরে থাকবে?
- গ) হোবল কবর ঘরে থাকবে?
- ডা) হকম নদীতে বন্যা দেখা দিচ্ছে?
- ঙ) কীভাবে দেখা দেবে ডিম্বাণু?
- চ) কবর আঞ্জিনাম জল উঠেছে?
- ছ) মমুর কোম্পানি অর্থাৎ নাম দেখিয়ে  
 মাঝে?
- জ) মেজা জুমে এক মাস থেকে বিনা থাকবে?
- ঝ) কবর মসজিদে লুটিলে পাড়বে?
- ঞ) বসন্তের দাকান্নে এক মাঝে?
- ট) বস্তা থেকে কমাটা আলু আনা গেলি?
- ঠ) ডাকের ডাক্তারী কবর?
- ড) এক মালা বাজার?
- ঙ) এক সুব করে হাঁক রাম?

অন্য-কোন সূত্র কবর

- ক) বকলে \_\_\_\_\_ স্মৃতি হবে।
- খ) পৌত্রস্বারে মেতে হবে \_\_\_\_\_।
- গ) স্মৃতি \_\_\_\_\_ খোলে মনোবাহু।
- ঘ) স্বাক্ষর \_\_\_\_\_ চড়ে আসবে।
- ঙ) শুবে কৈলাস \_\_\_\_\_ গল্প।
- চ) কাল ছিল \_\_\_\_\_ ফলি, অসুখ \_\_\_\_\_  
সময় হবে।
- ছ) অকাল থেকে স্মৃতি \_\_\_\_\_।
- জ) হুঁটে স্মৃতিতে \_\_\_\_\_ উঠবে।
- ঝ) \_\_\_\_\_ বদমাশ তুলি গড়ে।
- ঞ) অনেক নীচে \_\_\_\_\_ স্মৃতি হোলে।



### ব্যাকরণ (৪+৬)

৩ উদাহরণ ৩ প্রকারে ভেদ সহ অসুস্থ লেখা মে কোন একটি (নম্বর-৪)

৩। ক) পান কাকু বলে ? কয় প্রকার কি কি ?  
প্রত্যেক প্রকার পানের উদাহরণ দাও।

খ) বিক্রোণ্য পান কাকু বলে ? উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা কর।

গ) অবনাস্য পান কাকু বলে ? উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা কর।

ঘ) বিক্রোণ্য পান বলাও কি বোঝ ? উদাহরণ সহ অসুস্থ দাও ?

ঙ) অস্থান পানের অসুস্থ সহ উদাহরণ দাও ?

চ) ক্রিম্য পান কাকু বলে ? ক্রিম্যর ভাগ দুটি কি কি ?  
উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা কর।

ছ) ক্রিম্যর কাল বলাও কি বোঝ ? ইহার বিভিন্ন প্রকারে ভেদ উদাহরণ সহ বুঝিয়ে দাও।

জ) অন্নান কাকু বলে ? কয় প্রকার কি কি ? উদাহরণ সহ বুঝিয়ে দাও।

ঝ) কুর্জবীরার অন্নান কাকু বলে ? ৪ টি উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা কর।

- କ) ଉପ ସ୍ତରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଂଶ ଦାଣ୍ଡ । ଉପାହରଣ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କର ।
- ଃ) ଦୁଇ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଂଶ ଦାଣ୍ଡ । ଉପାହରଣ ଅଂଶ ସୁକ୍ଷିପ୍ତ ଦାଣ୍ଡ ।
- ଘ) ସୁବ୍ରୀହି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଂଶ ଦାଣ୍ଡ । ଉପାହରଣ ଅଂଶ ସୁକ୍ଷିପ୍ତ ଦାଣ୍ଡ ।
- ଙ) ଦ୍ଵିତୀୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଂଶ ଅଂଶ ଉପାହରଣ ଦିଗ୍ଠେ ସୁକ୍ଷିପ୍ତ ଦାଣ୍ଡ ।
- ଚ) ଅକ୍ଷି କରା ଶ୍ଵର କିଛି । ଆତ୍ମକ ଶ୍ଵର ଅକ୍ଷିର ଉପାହରଣ ଦିଗ୍ଠେ ସୁକ୍ଷିପ୍ତ ଦାଣ୍ଡ ।
- ଟ) ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ତ୍ତ ବାଣ୍ଡ ? ଛାଡ଼ି ଉପାହରଣ ଦାଣ୍ଡ ।
- ଠ) ଉପାହରଣ ଅକ୍ଷି କାର୍ତ୍ତ ବାଣ୍ଡ ? ଉପାହରଣ ଅଂଶ ସୁକ୍ଷିପ୍ତ ଦାଣ୍ଡ ।
- ଡ) ବିପ୍ଳବ ଅକ୍ଷିର ଉପାହରଣ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କର ।



২) ব্যাকরণের নিম্নমানুসার নির্মাণ করে যে কোন ছন্দটি  
(নম্বর ২x৬=৬)

অসমাস নির্মাণ কর -

সুরাশিমা, বরবরু, পিতামাতা, অনুবন্দে, দিকবাত,  
ছন্দাশুভ্য, ডাইবোন, স্বর্গধর্ত ডাইবোন, ধর্মকর্ম,  
অনাদি, নির্মি, নবরত্ন, চৌরাত্তা, পাঁচভাষা,  
সিদ্ধিবন, পাঁচকোড়ন, অশ্রুধর্মি, অতাবী, দেকানুব,  
সতানুব, সুগানুব, ধরেবাইয়ে, গলাগালি, হাতাহাতি,  
কোলাহলি, হামাহামি, লায়লাটি,

অধিক বিচ্ছেদ কর -

অিশ্রহামক, নীলাকাশ, নীতিশাস্ত্র, চাঁদধুধ,  
কমাসুত, যোগাকোন্ত, আকাশত, তদোবন,  
কলেটপজা, মামাবদী প্রভুধুত পাখিরাকর,  
অন্যান্য, অনুরূপা, অনুরূপা.

বাক্য চর্চা

অস্বাভি অপ্রকোষিত কর

মানুস, নহন, দুর্গা, ত্রৈগলিক, ছিল, উপাধী, দেবী, পিতৃচরু  
অনুশীলন, বাসিন্দা, পীপিলিকা, দুন্দ, সুধি, পিতাহীক,  
অস্বাদ. কথিত্বিদি - কথিত্বিদি

## Unit - 2

MIL (কবিতা) [BNGSAECOIT]

UNIT-II : ব্যাকরণ : "ক্রিয়া ও ক্রিয়ায় কাল"

১। অর্থের প্রত্যেক উত্তর দাত : 04

ক. অসম্ভাবিত ক্রিয়ায় কাল কি বোঝায়? পদ্যের (প্রথম) অনুসারে অসম্ভাবিত ক্রিয়ায় কোন বিধান আছে।

খ. শৌভাগ্যক্রিয়ায় অর্থের মধ্যে উদাহরণসহ এর স্মরণিকা আছে।

২। ব্যাকরণের নিম্নসমূহের ক্রিয়ায় কাল/প্রকার নির্দেশ করে। (১৫-১৬  
বিন্দু)

: 06

ক. যদিও যাচ্ছে।

খ. যে সুখে কম্বাচ্ছে।

গ. যে চন্দ্রাবলীর

ঘ. অতীতে প্রবৃত্ত হেলান পাশ্চি ডাঙা।

ঙ. অস্মিত আজ স্মেলতে মারে।

চ. জন্মিলে সবিলে হবে।

ছ. তিনি আমাকে কিছু নিশ্চয়।

জ. কে বটে আপনি।

ঝ. নিজ মহা নিশ্চয় নিজ ভাষা লেখা অভ্যাস করিলে।

ঞ. আমি তোমার কম্বা বলিয়া মারিলে।

—|—