বামনপুকুর হুমায়ুন কবীর মহাবিদ্যালয়

নমুনা প্রশ্ন

বি.এ. (অনার্স) (বাংলা) CC - 03

ভাষাতত্ত্ব

দ্বিতীয় সেমেস্টার

দেবরাজ হাওলাদার
বিভাগীয় সহ-অধ্যাপক

---

১. প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষার বিবর্তন ও প্রাচীন, মধ্য বাংলা - অংশের প্রশ্ন:

ক. প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে বাংলা ভাষার উৎপত্তি নির্দিষ্ট রেখাচিত্রের দ্বারা বুঝিয়ে দাও।

খ. সংস্কৃত ভাষাকে বাংলা ভাষার জননী বলা যায় কিনা আলোচনা করো।

গ. প্রাচীন বাংলার সময়সীমা, সাহিত্যিক নিদর্শন ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।

ঘ. আদি মধ্য বাংলার সময়সীমা, সাহিত্যিক নিদর্শন ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।

ঙ. অন্তমধ্য বাংলা সময়সীমা, সাহিত্যিক নিদর্শন ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।

২. উপভাষা, নিভাষা অংশের প্রশ্ন :

ক. উপভাষা বলতে কি বোঝ? বাংলা ভাষার প্রধান প্রধান উপভাষা গুলির নাম ও প্রচলিত অঞ্চলের পরিচয় দাও।

খ. ভাষা ও উপভাষার মধ্যে সম্পর্ক লিখে একটি উপভাষা কখন পৃথক ভাষার মর্যাদা পায় আলোচনা করো।

গ. নিভাষা বলতে কি বোঝ? বৈশিষ্ট্য লিখে নিভাষার পরিচয় দাও।

ঘ. রাঢ়ী ও বঙ্গালী উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখ।

ঙ. কামরূপী ও ঝাড়খণ্ডী উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখ।

৩. স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জন ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন অংশের প্রশ্ন:

ক. স্বরধ্বনি বলতে কি বোঝ? বাংলা মৌলিক স্বরধ্বনি গুলি রেখাচিত্রের দ্বারা বুঝিয়ে দাও।

খ. ব্যঞ্জন ধ্বনি বলতে কি বোঝ? উচ্চারণ স্থান ও প্রকৃতি বা রীতি অনুসারে শ্রেণিবিভাগ করো।

গ. ধ্বনি পরিবর্তন বলতে কি বোঝ? এর প্রধান প্রধান কারণগুলি আলোচনা করো।

ঘ. ধ্বনি পরিবর্তন বলতে কি বোঝ? কয়েকটি রীতি সম্পর্কে আলোচনা কর।

৪. শব্দ ভাণ্ডার, শব্দার্থের পরিবর্তন অংশের প্রশ্ন:

ক. শব্দভাণ্ডার বলতে কি বোঝ? বাংলা শব্দ ভাণ্ডারের বেশি ও বিদেশী শব্দের পরিচয় দাও।

খ. শব্দার্থের পরিবর্তন বলতে কি বোঝ? এর প্রধান প্রধান কারণ।

গ. শব্দার্থের পরিবর্তন বলতে কি বোঝ? এর ধারাগুলির পরিচয়।

ঘ. বাংলা শব্দভাণ্ডারের তৎসম ও তদ্ভব শব্দের পরিচয় দাও।

ঙ. একটি শব্দভাণ্ডার কখন সমৃদ্ধশালী হয়? বাংলা শব্দভাণ্ডারের মৌলিক ও আগন্তুক শব্দের পরিচয় দাও।

৫. যেকোন ২টি বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

কামরূপী উপভাষা, নিভাষা, বাংলা মৌলিক স্বরধ্বনি, সুভাষাণ রীতি, দুর্ভাষণ রীতি, অভিশ্রুতি, লোকনিরুক্তি, জোড়কলম শব্দ, ভ্রান্তি বিশ্লেষণ/নিষ্কালণ, শব্দদ্বৈত, বর্ণবিপর্যয়, শ্রুতিধ্বনি, ঘোষ ও অঘোষ বর্ণ, স্বরসঙ্গতি, অপিনিহিতি, স্বরযোগ ও স্বরলোপ, মিশ্রণ, সমীভবন, বিসমীভবন।