

INTERNAL ASSESSMENT 2020

PAPER CODE : BNGACOR01T (BENGALI HONOURS -- CC1)

TOTAL MARKS – 50

Dr. Sanchita Hazra

(প্রতিটি উত্তরের শব্দ সংখ্যা অনধিক ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়)

একক -- ১

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০×১=১০

ক) চর্যাপদের সমাজচিত্র আলোচনা করো ।

খ) চর্যাপদের সাহিত্য মূল্য বিচার করো ।

গ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে রাধা চরিত্র আলোচনা করো ।

ঘ) শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন কাব্য সম্পর্কে যা জানো লেখো ।

একক ---- ২

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০×১=১০

ক) মনসামঙ্গল কাব্যের কাহিনী আলোচনা করো । এই কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবির সম্পর্কে আলোচনা করো ।

খ) চন্দীমঙ্গল কাব্যের মুরারী শীল চরিত্র আলোচনা করো ।

গ) রারের জাতীয় কাব্য --- আলোচনা করো ।

ঘ) অন্নদামঙ্গল কাব্যের অভিনবত্ব আলোচনা করো ।

একক --- ৩

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০×১=১০

ক) কৃষ্ণবাসী রামায়নের সাহিত্য মূল্য বিচার করো ।

খ) মহাভারতের শ্রেষ্ঠ কবি কে ? তাঁর অনুবাদ করা মহাভারতের সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো ।

গ) বাংলার অনূদিত ভাগবতের আলোচনা করো ।

ঘ) দৌলত কাজীর কাব্য নিয়ে একটি ছোট নিবন্ধ লেখো ।

একক --- ৪

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০×১=১০

ক) তোমার মতে কোনটি শ্রেষ্ঠ চৈতন্য জীবনী কাব্য ? তার সম্পর্কে যা জানো লেখো ।

খ) বৃন্দাবন দাসের চৈতন্য ভাগবত সম্পর্কে যা জানো লেখো ।

গ) অভিসার পর্যায়ে শ্রেষ্ঠ পদকর্তা কে ? তাঁর লেখা একটি পদ নিয়ে আলোচনা করো।

ঘ) শাক্ত পদাবলীর সমাজে চিত্র বিচার করো ।

একক --- ৫

টিকা লেখো : যেকোনো দুটি (অনধিক ১৫০ শব্দে)

৫×২=১০

ক) কৃষ্ণবাসের লেখা রমাণের রচনা কাল

খ) সৈয়দ আলাওল

গ) গোবিন্দ দাস কবিরাজ

ঘ) আগমনী

ঙ) আলাওল

চ) বড়া ই চরিত্র

ছ) মুকুন্দ চক্রবর্তী