

# বামন পুকুর হুমায়ূন কবীর মহাবিদ্যালয়

মূল্যায়ন (Assessment) কেন্দ্রিক প্রশ্ন

বি এ (অনার্স) (বাংলা) CC-5(BNGACOR05T)

বাংলা ছন্দ ও অলংকার

তৃতীয় সেমেস্টার

দেবরাজ হওলাদার

সহ: অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ

১। বাংলা অলংকার(সংজ্ঞা ও স্বরূপ) : একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১০

ক। উপমা বা যমক অলংকারের সংজ্ঞা লিখে যে কোন এক প্রকার অলংকারের উদাহরণ সহ শ্রেণি বিভাগ করো।

খ। উৎপ্রেক্ষা বা রূপক অলংকারের সংজ্ঞা লিখে যে কোন এক প্রকার অলংকারের উদাহরণ সহ শ্রেণি বিভাগ করো।

গ। যে কোন দুটি অলংকারের উদাহরণ সহ সংজ্ঞা দাও : ক্লেষ, পুনরুক্তবদাভাস, উল্লেখ, সন্দেহ, সমাসোক্তি, নিশ্চয়, দৃষ্টান্ত, ব্যাজস্তুতি, বিরোধ, বক্রোক্তি, অর্থান্তরন্যাস।(৫+৫)

২। নিম্নোক্ত কাব্যংশের অলংকার নির্ণয় : যে কোন দুটি ৫+৫ = ১০

ক। 'নবীন নবনী নিন্দিত করে

দোহন করিছ দুগ্ধ।'

খ। 'এমন মনব জমিন রইল পতিত

আবাদ করলে ফলত সোনা।'

গ। 'তনু দেহটি সাজাব তব আমার আভরণে।'

ঘ। 'বরিষার ধারা মতো অজস্র জননী প্রেম।'

৩। বাংলা ছন্দ(সংজ্ঞা ও স্বরূপ): একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১০

ক। উদাহরণ সহযোগে কলাবৃত্ত/মাত্রাবৃত্ত/ধ্বনিপ্রধান ছন্দের প্রধান প্রধান বৈশিষ্ট্য গুলি লেখ।

খ। আক্ষরবৃত্ত/মিশ্রবৃত্ত/দলমাত্রিক/তানপ্রধান ছন্দ বলতে কি বোঝ? উদাহরণ সহযোগে এই প্রকার ছন্দের প্রধান প্রধান বৈশিষ্ট্য গুলি লেখ।

গ। সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও(যে কোন দুটি) : অক্ষর ,কলা ,পর্ব ,চরণ ,প্রস্বর ,পদ ,যতিলোপ ।

৪। নিম্নোক্ত কাব্যংশের ছন্দ নির্ণয় : যে কোন দুটি ৫+৫ = ১০

ক। 'দুর্গম গিরি কান্তার মরু দুস্তর পারাবার

লঙ্ঘিতে হবে রাত্রি নিশিখে যাত্রীরা হুশিয়ার।'

খ। 'মাথার উপর ডাকল পেঁচা চমকে উঠি আরে

আধখানা চাঁদ আটকে আছে টেলিগ্রফের তারে।'

গ। 'কতকাল ছিল কাছে বলিনিতো কিছু

দিবস চলিয়া গেছে দিবসের পিছু'

ঘ। 'হেলির সময় বাপকে সেবার বাতে ধরল ভারি

পাড়ায় পুলিন করছিল ডাক্তারি,

ডাকতে হলো তরে

হৃদযন্ত্র বিকল হতে পারে।'

৫। যে-কোন দুটি বিষয় সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো : ৫+৫=১০

অ.

ক। সনেট খ। অমিত্রাক্ষর গ। মুক্তক ঘ। গদ্যছন্দ

আ.

ক। বিরোধ এবং বিভাবনা অলংকারের মধ্যে পার্থক্য।

খ। উপমা এবং রূপক অলংকারের মধ্যে পার্থক্য।