

ASSESSMENT, Bengali (Hons.)

Sem - 5

Cc 11, Code-BNGACOR11T

Sub : Bengali (Hons.)

প্রত্যেক ইউনিট থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর দাও ১০+১০+১০+১০=৪০

Unit : 1

ক। ঐতিহাসিক উপন্যাসের সংজ্ঞা নির্দেশ করে বঙ্কিম চন্দ্রের উপন্যাসের মধ্যে একমাত্র “রাজসিংহ” কেই কেন ঐতিহাসিক উপন্যাস বলা হয় তার কারণ ব্যাখ্যা করো ।

খ। চঞ্চল কুমারী ও জেব-উন্নিহার মধ্যে কে “রাজসিংহ” এর নায়িকা পদবাচ্য হয়ে উঠতে পারে বলে তুমি মনে করো । যুক্তি সহ আলোচনা করো ।

গ। “রাজসিংহ” উপন্যাসের নায়ক হওয়ার যোগ্যতা একমাত্র রাজসিংহের ই আছে” - আলোচনা করো ।

Unit : 2

ক। “পথের দাবী” কোন শ্রেণীর উপন্যাস ? শ্রেণী বিচার করে উপন্যাসিকের মানসিকতার পরিচয় দাও ।

খ। “পথের দাবী” র বিপ্লববাদের ঘটনাক্রম নিজের ভাষায় ব্যাখ্যা করো ।

গ। “পথের দাবী” উপন্যাসের প্রধান চরিত্র সব্যসচীর কর্মময় জীবন ব্যাখ্যা করো ।

ঘ। “পথের দাবী” উপন্যাসের অপ্রধান চরিত্রগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো ।

Unit : 3

ক। “গণদেবতা” উপন্যাসে পল্লীজীবনের সমস্যাসংকুল দিক উদ্ঘাটন করো ।

খ। “গণদেবতা” উপন্যাসে ছিরু ওরফে হরিপাল চরিত্রের ভূমিকা পর্যালচনা করো ।

গ। “গণদেবতা” কোন শ্রেণীর উপন্যাস ? যুক্তি সহযোগে আলোচনা করো ।

Unit : 4

ক। “পদ্মানদীর মাঝি” কোন শ্রেণীর উপন্যাস ? যুক্তি সহযোগে বুঝিয়ে দাও।

খ। “পদ্মানদীর মাঝি” উপন্যাসে কুবের মাঝি চরিত্রের পরিচয় দাও।

গ। “পদ্মানদীর মাঝি” উপন্যাসে হোসেন মিংগা চরিত্রের রহস্য উদ্ঘাটন করো।

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও **৫+৫=১০**

ক। “আমি মৃত্যুযন্ত্রণার অধিক কষ্ট পাইতেছি। আমার আর কোন পুরস্কারে সাধ নাই”। -ব্যাখ্যা করো।

খ। হোসেন মিংগার ময়না দ্বীপের পরিচয় দাও।

গ। দ্বারিক চৌধুরীর আত্মমর্যাদাপূর্ণ মিশ্র ব্যবহারের পরিচয় দাও।

ঘ। “পথের দাবী” র সুমিত্রা চরিত্রের পরিচয় দাও।

ড. জগন্ময় পাত্র।