



বামনপুকুর হুমায়ুন কবীর মহাবিদ্যালয়

মূল্যায়ন কেন্দ্রিক প্রশ্ন

সাম্মানিক স্নাতক, পঞ্চম সেমেস্টার, ২০২০

সি সি-১২, বাংলা

BNGACOR12-বাংলা ছোটগল্প

বিষয় অধ্যাপক : ড. আজিজুল হক মণ্ডল

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৫০

[১-৪ একক পর্যন্ত একটি করে প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। পার্শ্ববর্তী সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশক]

(১-৪ একক পর্যন্ত প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ এবং একক ৫-এর উত্তর অনধিক ১৫০ শব্দের হবে)

একক-১ : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত ছোটগল্প

১০

- ১) 'একরাত্রি' গল্পে রবীন্দ্রনাথ প্রেমমনস্তত্ত্বের যে পরিচয় দিয়েছেন তা আলোচনা কর।
- ২) 'কাবুলিওয়ালা' গল্পে শাস্ত্র পিতৃ হৃদয়ের যে পরিচয় দিয়েছেন তা আলোচনা কর।
- ৩) 'শান্তি' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।
- ৪) 'স্ত্রীর পত্র' গল্পে নারীর স্বাধিকারের কথা রবীন্দ্রনাথ মৃগালের পত্রের মাধ্যমে কীভাবে ব্যক্ত করেছেন তা লেখ।
- ৫) 'নষ্টনীড়' গল্পের কাহিনি নির্মাণে রবীন্দ্রনাথের মুনশীয়ানা কোথায় তার পরিচয় দাও।

একক-২ : সুবোধ ঘোষের শ্রেষ্ঠ গল্প

১০

- ১) 'অযান্ত্রিক' গল্পের প্লটের অভিনবত্ব কোথায় তা কাহিনি অবলম্বনে বিশ্লেষণ কর।
- ২) 'ফসিল' গল্পে সুবোধ ঘোষ উনিশ শতকের শ্রেণি বৈষম্যমূলক সমাজ ভাবনার যে চিত্র এঁকেছেন তার পরিচয় দাও।
- ৩) 'গোত্রান্তর' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।
- ৪) 'বারবধু' গল্পে সুবোধ ঘোষ একজন নারীর কোমল সত্তার যে রূপ ফুটিয়ে তুলেছেন তার পরিচয় দাও।
- ৫) 'চতুর্থ পাণিপথের যুদ্ধ' গল্পে আদিবাসী মানুষের অরণ্যের একচ্ছত্র অধিকারের জন্য যে লড়াই তার পরিচয় দাও।

একক-৩ : স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা ছোটগল্প

১০

- ১) 'ডমরু চরিত' গল্পে ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের উদ্ভট কল্পনারস পরিবেশনের অসামান্য দক্ষতার পরিচয় দাও।
- ২) 'রসময়ীর রসিকতা' গল্পে প্রভাতকুমার ভৌতিক আবহ রচনার মধ্যে যে কৌতুক সৃষ্টি করেছেন তার পরিচয় দাও।
- ৩) 'চন্দ্র সূর্য যতদিন' গল্পে নারী মনস্তত্ত্বের যে চিত্র গল্পকার ফুটিয়ে তুলেছেন তা আলোচনা কর।
- ৪) 'কিন্নরদল' গল্পে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ঈর্ষাকাতর গ্রামীণ জীবনের যে চিত্র এঁকেছেন তার পরিচয় দাও।
- ৫) 'তাজমহল' গল্পের কাহিনি অবলম্বনে চিরন্তন প্রেমের নিপুণ চিত্র কীভাবে ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কর।

- ১) 'জননী' গল্পে গঠনকৌশলের অভিনবত্ব কোথায় আলোচনা কর।
- ২) মহাশ্বেতা দেবীর 'স্তনদায়িনী' পুরাণের নব্যভাষ্য - আলোচনা কর।
- ৩) 'গোল্ল' গল্পে সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ মূক পশুর প্রতি পালকের যে ভালোবাসা দেখিয়েছেন তার বিবরণ দাও।
- ৪) জয়া মিত্রের 'দ্রৌপদী' গল্পে পুরাণের পুনর্নির্মাণ কীভাবে ঘটেছে তা আলোচনা কর।
- ৫) 'ইন্দর যাগ' গল্পের নামকরণের সার্থকতা অথবা এই গল্পে মনুষ্যত্বকে কীভাবে বড় করা হয়েছে তা আলোচনা কর।

একক-৫ : যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

৫ X ২ = ১০

- ১) 'চন্দরা কহিল, "মরণ!—" —ব্যখ্যা কর।
- ২) 'এবারে বিশ হাজার টাকা পণ এবং হাতে হাতে আদায়।' —ব্যখ্যা কর।
- ৩) সুবোধ ঘোষের 'সুন্দরম্' গল্পের প্লট বিষয়ে আলোচনা কর।
- ৪) 'জামরুলতলা' গল্পে বর্ণিত গ্রামীণ জীবনের বর্ণনা দাও।
- ৫) স্বপ্নময় চক্রবর্তীর 'গনেশ' গল্পে পুরাণের অনুষ্ঙ্গ কীভাবে ঘটেছে ?
- ৬) ঝাড়েস্বর চট্টোপাধ্যায়ের 'সিন্দুক' গল্পের ভাববস্তু আলোচনা কর।

০০০