

বামন পুকুর হুমায়ূন কবীর মহাবিদ্যালয়

মূল্যায়ন (Assessment) কেন্দ্রিক প্রশ্ন

বি এ (অনার্স) (বাংলা) DSE-02(BNGADSE02T)

বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ পাঠ

পঞ্চম সেমেস্টার

দেবরাজ হওলাদার

সহ: অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ

১। বঙ্কিমচন্দ্রের ‘মুচিরামগুড়ের জীবন চরিত’ : একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১০

ক। মুচিরামগুড়ের জীবন চরিত গ্রন্থের শ্রেণি/স্বরূপ বিচার করো ।

খ। মুচিরামগুড়ের জীবন চরিত গ্রন্থ অবলম্বনে মুচিরাম শর্মা চরিত্রের পরিচয় দাও ।

গ। মুচিরামগুড়ের জীবন চরিত গ্রন্থ অবলম্বনে বঙ্কিমচন্দ্রের বিশেষ গদ্য রীতি/রচনা বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো ।

ঘ। মুচিরামগুড়ের জীবন চরিত গ্রন্থ অবলম্বনে বঙ্কিমচন্দ্রের সামাজিক/ সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও ।

ঙ। মুচিরামগুড়ের জীবন চরিত গ্রন্থ অবলম্বনে বঙ্কিমচন্দ্রের হাস্যরস সৃষ্টির দক্ষতা সম্পর্কে আলোচনা করো ।

২। বিবেকানন্দের ‘প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য’ : একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১০

ক। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য গ্রন্থে বিবেকানন্দের বিশেষ গদ্য রীতি/রচনা বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো ।

খ। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য গ্রন্থে বিবেকানন্দ দুটি স্বতন্ত্র সমাজকে কিভাবে তুলনা করেছেন আলোচনা করো ।

গ। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য গ্রন্থে বিবেকানন্দের বহুবিধ সত্তা/ভাবনার বিস্তার সম্পর্কে আলোচনা করো ।

ঘ। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য গ্রন্থে বিবেকানন্দের ইতিহাস চেতনার পরিচয় দাও ।

ঙ। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য গ্রন্থে বিবেকানন্দ জাতীয় ভাব বলতে কি বুঝিয়েছেন আলোচনা করো ।

চ। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য গ্রন্থে বিবেকানন্দের সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও ।

৩। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘পঞ্চভূত’: একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১০

ক। পঞ্চভূত গ্রন্থ আবারলম্বনে রবীন্দ্রনাথের নর ও নারী ভাবনার পরিচয় দাও ।

খ। পঞ্চভূত গ্রন্থ আবালম্বনে রবীন্দ্রনাথের হাস্যরস সম্পর্কে বিশেষ ধারণার পরিচয় দাও ।

গ। পঞ্চভূত গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথের ব্যবহৃত গদ্য রীতি সম্পর্কে আলোচনা করো ।

ঘ। পঞ্চভূত গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথের সৌন্দর্য চেতনা/ সৌন্দর্য তত্ত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো ।

ঙ। পঞ্চভূত গ্রন্থ কি জাতীয় রচনা/এই গ্রন্থের শ্রেণি নির্ণয় ।

চ। পঞ্চভূত গ্রন্থের বিভিন্ন চরিত্র গুলির নাম ও তাদের তাৎপর্য/প্রাসঙ্গিকতা বিচার করো ।

৪। বুদ্ধদেব বসুর ‘প্রবন্ধ সংকলন’: একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১০

ক। ‘রামায়ণের সবচেয়ে বড়ো সমস্যা রাম চরিত্র’-আলোচনা করো/রামায়ণ প্রবন্ধ অবলম্বনে রাম চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো ।

খ। ‘সতেরো বছর বয়সে আমি পুরানা পল্টনে আসি’- পুরানা পল্টনের পরিচয় দাও ।

গ। উত্তর তিরিশের বৈশিষ্ট্য/উত্তর তিরিশের সঙ্গে পূর্ব তিরিশের পার্থক্য আলোচনা করো ।

ঘ। ‘বাংলা শিশুসাহিত্যের দুই যুগ দেখিয়েছি’-এই দুই যুগ সম্পর্কে আলোচনা করো ।

ঙ। ‘সেই প্রথম রবীন্দ্রনাথের মায়াজাল ভাঙলো’/ ‘রবীন্দ্রনাথের পরে বাংলা ভাষায় তিনিই প্রথম মৌলিক কবি’-কার সম্পর্কে একথা বলা হয়েছে ? একথা বলার কারণ ব্যাখ্যা করো ।

৫। যে-কোন দুটি উদ্ধৃতি/দুটি বিষয় সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো : ৫+৫=১০

ক। ‘গুড় গুনিয়া কেহ মনে না করেন যে, তিনি মিষ্টবিশেষ হইতে জন্মিয়াছিলেন।’

খ। ‘এ দেশে বুড়ো শিব বসে আছেন,মা কালী পাঁঠা খাচ্ছেন,আর বংশীধারী বাঁশি বাজাচ্ছেন।’

গ। ‘জড় বুদ্ধির চেয়ে চৈতন্য বুদ্ধি হওয়া ভালো।’

ঘ। ‘তোমরা যদি দেবতা না হও,আমরাও দেবী নহি।’

ঙ। পঞ্চভূত গ্রন্থের পাঁচটি চরিত্রের নাম ও গুরুত্ব ।

চ। ‘বাঙালি কবির পক্ষে বিশ শতকের প্রথম দুই দশক বড়ো সফলতার সময় গেছে।’

ছ। ‘যে অর্থে অ্যারিস্টটল,আনন্দবর্ধন বা মল্লিনাথ সমালোচক, সে অর্থে রবীন্দ্রনাথ সাহিত্যের সমালোচক পর্যন্ত নন।’

জ। স্বভাব কবি/ঐতিহাসিক স্বভাব কবি।