

বামনপুকুর হুমায়ুন কবীর মহাবিদ্যালয়  
মূল্যায়ন (Assessment) কেন্দ্রিক প্রশ্ন  
বি.এ (বাংলা অনার্স), CC - 11 (BMGACOR01T)  
সেমিস্টার - পঞ্চম, পূর্ণমান - ২০  
বাংলা উপন্যাস

অজয় পাএ (বাংলা বিভাগ)

১ নং থেকে ৫ দাগ এর মধ্যে যে কোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। একক - ১
- ক) ‘রাজসিংহ’ উপন্যাসের নায়িকা কে? - বিচার করো। ১০
- খ) ‘রাজসিংহ’ উপন্যাসের গঠন কৌশল পর্যালোচনা করো। ১০
- ২। একক - ২
- ক) ‘পথের দাবী’ উপন্যাসের নামকরণ যথার্থ কিনা পর্যালোচনা করো। ১০
- খ) ‘পথের দাবী’ উপন্যাসে সব্যসাচী চরিত্রের মধ্য দিয়ে শরৎ চন্দ্র যে বৈপ্লবিক আদর্শ তুলে ধরেছেন তা আলোচনা করো। ১০
- ৩। একক-৩
- ক) ‘গনদোতা’ উপন্যাসের শ্রেণীবিচার করো। ১০
- খ) ‘গনদোতা’ উপন্যাসে রাঢ়ের জন জীবনের যে চালচিএ ফুটে উঠেছে - তা তুলে ধরো। ১০
- ৪। একক - ৪
- ক) ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১০
- খ) ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসের কুন্দের চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- ৫। যে কোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও।
- ক) “বীরপুরুষ স্রীজাতির কখনো শত্রু নহে।” - বক্তা কে? কোন প্রসঙ্গে এই উক্তি?  
এই রূপ উক্তির কারন কি? ১+১+৩

- খ) “ওই আমাদের সমিতির নাম, ওই আমাদের মন্ত্র, ওই আমাদের সাধনা।-বক্তা কে ? বক্তা সমিতি সম্পর্কে কি জানিয়েছিল ? থাকে উদ্দেশ্য করে কথাটি বলেছে, তার বক্তব্য সংক্ষেপে লেখো। ১+ ১+৩
- গ) “চাষ আর বাস - পল্লীর জীবনে দুইটা ভাগ।”- পল্লীজীবনের দুইটা ভাগ কি কি? দুইটি ভাগের পরিচয় দাও, ১+৪
- ঘ) “হালার মাছ ধইরা জুত নাই।”- বক্তা কে? মন্তব্যটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১+৪