

বামনপুকুর হুমায়ুন কবীর মহাবিদ্যালয়
মূল্যায়ন (Assessment) কেন্দ্রিক প্রশ্ন
বি.এ (বাংলা অনার্স), সি সি - 13(BNGACOR13T)
সেমিস্টার - ৬, পূর্ণমান - ২০
সংস্কৃত ইংরেজী হিন্দী ও অসমীয়া সাহিত্যে ইতিহাস

অজয় পাএ (বাংলা বিভাগ)

১ নং থেকে ৫ নং পর্যন্ত প্রশ্নের মধ্যে থেকে যে কোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১।

একক - ১

ক) শূদ্রকের 'মৃচ্ছকটিক' এর কাহিনী সংক্ষেপে লিখে এই নাটকের আধুনিক বলার কারণ গুলি বিশ্লেষণ করো।

৫+৫

অথবা

খ) 'গীতগোবিন্দম্' কাব্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও বাংলা সাহিত্যে কাব্যটির প্রভাব বিষয়ে তোমার মতামত ব্যক্ত করো।

১০

২।

একক - ২

ক) রোমান্টিক যুগের শ্লোঠ গীতিকবি শেলীর কাব্য বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দাও।

১০

অথবা

খ) স্কটের উপন্যাসিক প্রতিভার পরিচয় দাও

১০

৩।

একক - ৩

ক) ছোটগল্পকার ফণীশ্বর নাথ রেনুর কৃতিত্ব নিরূপন করো।

১০

অথবা

খ) হিন্দী সাহিত্যের ধারায় ভারতেন্দু হরিশচন্দ্রের দান সম্পর্কে আলোচনা করো।

১০

৪।

একক - ৪

ক) অসমীয়া কাব্য সাহিত্যের ইতিহাসে চন্দ্রধর বরুয়ার কবি প্রতিভার পরিচয় দাও।

১০

অথবা

খ) অসমীয়া সাহিত্যে ছোট গল্পকার লক্ষ্মীনাথ ফুকনের অবদান উল্লেখ করো।

১০

২ যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২X৫= ১০

ক) কুমারসম্ভব, মালতীমাধব আইভ্যানহো, ওথেলো, গোদান, মৈলা আঁচল

