



## বামনপুকুর হুমায়ুন কবীর মহাবিদ্যালয়

মূল্যায়ন কেন্দ্রিক প্রশ্ন

সাম্মানিক স্নাতক, দ্বিতীয় সেমেস্টার, ২০২২

সি সি-০৪, বাংলা

BNGACOR04T-আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

বিষয় অধ্যাপক : ড. আজিজুল হক মণ্ডল

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৫০

[১-৪ একক পর্যন্ত একটি করে প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। পার্শ্ববর্তী সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশক]

(১-৪ একক পর্যন্ত প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ এবং একক ৫-এর উত্তর অনধিক ১৫০ শব্দের হবে)

### একক-১ : বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা

১০

- ১) বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশন ও ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ভূমিকা সম্পর্কে আলোকপাত করো।
- ২) বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে রাজা রামমোহন রায়ের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
- ৩) বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের বিকাশে বঙ্কিমচন্দ্রের অবদান আলোচনা কর।
- ৪) প্রাবন্ধিক রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদীর কৃতিত্ব আলোচনা কর।
- ৫) প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাসে প্রাবন্ধিক প্রমথ চৌধুরীর বিশেষত্ব আলোচনা কর।
- ৬) প্রাবন্ধিক রবীন্দ্রনাথের পরিচয় দাও।

### একক-২ : বাংলা নাট্য সাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ

১০

- ১) নাট্যকার মাইকেল মধুসূদনের কৃতিত্ব আলোচনা কর।
- ২) নাট্যকার গিরিশচন্দ্র ঘোষের ঐতিহাসিক নাটক বিষয়ে আলোচনা কর।
- ৩) বাংলা প্রহসন রচনায় অমৃতলাল বসুর কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
- ৪) ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদের নাট্যশৈলী বিষয়ে আলোকপাত কর।
- ৫) রবীন্দ্রনাথের রূপক ও সাংকেতিক নাটক রচনায় কৃতিত্ব আলোচনা কর।
- ৬) নাট্যকার তুলসী লাহিড়ীর অবদান আলোচনা কর।

### একক-৩ : বাংলা কাব্য-কবিতার উদ্ভব ও বিকাশ

১০

- ১) ঈশ্বর গুপ্তকে আধুনিক বাংলা কাব্যের প্রবর্তক বলা যায় কিনা তা তাঁর কবিকৃতির উল্লেখ করে আলোচনা কর।
- ২) মধুসূদনের কবি প্রতিভার বৈশিষ্ট্য নির্দেশ করে বাংলা কাব্যে তাঁর অবদান আলোচনা কর।
- ৩) রোমান্টিক গীতিকবিতার পুরোধা প্রবর্তক হিসেবে বিহারীলালের কৃতিত্ব আলোচনা কর।
- ৪) গিরিন্দ্রমোহিনী দাসীর কবিপ্রতিভা আলোচনা কর।
- ৫) মোহিতলাল মজুমদার 'দেহান্নবাদী তান্ত্রিক কবি' —আলোচনা কর।
- ৬) নজরুল ইসলামের কবি প্রতিভার পরিচয় দাও।

- ১) কথাসাহিত্যিক স্বর্ণকুমারী দেবীর সাহিত্যকৃতির পরিচয় দাও।
- ২) বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে তিন বন্দোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা কর।
- ৩) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সামাজিক উপন্যাস বিষয়ে আলোকপাত কর।
- ৪) ছোটগল্পকার প্রেমেন্দ্র মিত্রের কৃতিত্ব নিরূপণ কর।
- ৫) বাংলা ছোটগল্প রচনায় সুবোধ ঘোষের অবদান আলোচনা কর।
- ৬) রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পে সমাজচিত্র আলোচনা কর।

একক-৫ : যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

৫ X ২ = ১০

- ১) টীকা লেখ : ১) 'প্রবোধচন্দ্রিকা'  
২) 'চারুপাঠ'
- ২) বন্দোপাধ্যায়ের গদ্যরীতি বিষয়ে আলোকপাত কর।
- ৩) টীকা লেখ : ১) 'কুলীনকুলসর্বস্ব'  
২) 'নবান্ন'
- ৪) টীকা লেখ : ১) 'বেণের মেয়ে'  
২) 'জাগরী'
- ৫) টীকা লেখ : ১) 'ত্রয়ীকাব্য'  
২) 'এষা'

০০০