



বামনপুকুর হুমায়ূন কবীর মহাবিদ্যালয়

মূল্যায়ন (Assessment) কেন্দ্রিক প্রশ্ন, ২০২২

পঞ্চম সেমেস্টার(বাংলা অনার্স)

বাংলা উপন্যাস, পূর্ণমান =২০

CC11 -BNGACOR11T

অজয় পাত্র

বাংলা বিভাগ

(১ নং থেকে ৫ দাগের মধ্যে যে কোন ২ টি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১০X২=২০)

১।

ক। “রাজসিংহ” উপন্যাসের নয়ক কে ? বিচার করো।

খ। ঐতিহাসিক উপন্যাস হিসাবে “রাজসিংহ” উপন্যাসের সার্থকতা বিচার করো।

২।

ক। “পথের দাবী” উপন্যাসে শরৎচন্দ্রের যে রাজনৈতিক চেতনার প্রকাশ ঘটেছে তা আলোচনা করো।

খ। বাংলা উপন্যাসের ধারায় “পথের দাবী” উপন্যাস গঠন কৌশলের স্বতন্ত্রতায় যে সার্থক শিল্পরূপ ধরা পড়েছে তা আলোচনা করো।।

৩।

ক। “গণদেবতা” উপন্যাসের শ্রেণীবিচার করো।

খ। “গণদেবতা” উপন্যাসে রাঢ়ের জনজীবনের যে চালাচলি ফুটে উঠেছে তা তুলে ধরো।

৪।

ক। “পদ্মানদীর মাঝি” উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

খ। “পদ্মানদীর মাঝি” উপন্যাসের কুবেল চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

৫। যে-কোন দুটি উদ্ধৃতি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো : ৫+৫=১০

ক। “বীরপুরুষ স্ত্রীজাতির কখনো শত্রু নহে।”

খ। “ওই আমাদের সমিতির নাম, ওই আমাদের মন্ত্র, ওই আমাদের সাধনা”

গ। “চাষ আর বাস -পল্লীর জীবনে দুইটা ভাগ।”

ঘ। “হালার মাছ ধইরা জুত নাই।”

০০০