



বামন পুকুর হুমায়ূন কবীর মহাবিদ্যালয়

মূল্যায়ন (Assessment) কেন্দ্রিক প্রশ্ন, ২০২২

বি এ (অনার্স) (বাংলা) DSE-02(BNGADSE02T)

বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ পাঠ

পঞ্চম সেমেস্টার

দেবরাজ হওলাদার

সহ: অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ

১। বঙ্কিমচন্দ্রের 'মুচিরামগুড়ের জীবন চরিত' : একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১০

ক। মুচিরামগুড়ের জীবন চরিত গ্রন্থ অবলম্বনে ইংরেজ চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো ।

খ। মুচিরামগুড়ের জীবন চরিত গ্রন্থ অবলম্বনে বঙ্কিমচন্দ্রের ভাষা প্রয়োগ নৈপুণ্য বা বিশেষ গদ্য রীতি/রচনা বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো ।

গ। মুচিরামগুড়ের জীবন চরিত গ্রন্থ অবলম্বনে বঙ্কিমচন্দ্রের সামাজিক/ সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গি বা তৎকালীন সমাজব্যবস্থার পরিচয় দাও ।

ঘ। মুচিরামগুড়ের জীবন চরিত গ্রন্থ অবলম্বনে বঙ্কিমচন্দ্রের হাস্যরস সৃষ্টির দক্ষতা সম্পর্কে আলোচনা করো ।

২। বিবেকানন্দের 'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য' : একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১০

ক। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য গ্রন্থে বিবেকানন্দের বিশেষ গদ্য রীতি বা সহজ সরল গদ্য ভাষা/রচনা বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো

খ। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য গ্রন্থে বিবেকানন্দ দুটি স্বতন্ত্র সমাজকে কিভাবে তুলনা করেছেন আলোচনা করো ।

গ। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য গ্রন্থে বিবেকানন্দের বহুবিধ সত্তা/ভাবনার বিস্তার সম্পর্কে আলোচনা করো ।

ঘ। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য গ্রন্থে বিবেকানন্দের ইতিহাস চেতনার পরিচয় দাও ।

ঙ। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য গ্রন্থে বিবেকানন্দ জাতীয় ভাব বলতে কি বুঝিয়েছেন আলোচনা করো ।

চ। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য গ্রন্থের ধর্ম ও মোক্ষ প্রবন্ধে উভয় ভূখণ্ডের যে তুলনা করেছেন তা আলোচনা করো ।

১৩। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘পঞ্চভূত’: একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১০

- ক। পঞ্চভূত গ্রন্থ আবালম্বনে রবীন্দ্রনাথের নর ও নারী ভাবনার পরিচয় দাও
- খ। পঞ্চভূত গ্রন্থের কৌতুকহাস্য আবালম্বনে রবীন্দ্রনাথের হাস্যরস সম্পর্কে বিশেষ ধারণার পরিচয় দাও ।
- গ। পঞ্চভূত গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথের ব্যবহৃত গদ্য রীতি সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- ঘ। পঞ্চভূত গ্রন্থের আঙ্গিক গঠন সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- ঙ। পঞ্চভূত গ্রন্থ কি জাতীয় রচনা/এই গ্রন্থের শ্রেণি নির্ণয় ।

৪। বুদ্ধদেব বসুর ‘প্রবন্ধ সংকলন’: একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১০

- ক। “আমরা ছোট ছিলুম বাংলা সাহিত্যের সোনালি যুগে”- সোনালি যুগে সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- খ। ‘সতেরো বছর বয়সে আমি পুরানা পল্টনে আসি’- পুরানা পল্টনের পরিচয় দাও ।
- গ। উত্তর তিরিশের বৈশিষ্ট্য/উত্তর তিরিশের সঙ্গে পূর্ব তিরিশের পার্থক্য আলোচনা করো ।
- ঘ। ‘বাংলা শিশুসাহিত্যের দুই যুগ দেখিছি’-এই দুই যুগ সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- ঙ। ‘সেই প্রথম রবীন্দ্রনাথের মায়াজাল ভাঙলো’/ ‘রবীন্দ্রনাথের পরে বাংলা ভাষায় তিনিই প্রথম মৌলিক কবি’-কার সম্পর্কে একথা বলা হয়েছে ? একথা বলার কারণ ব্যাখ্যা করো ।
- চ। “এই কুড়ি বছরে বাংলা কবিতার রবীন্দ্রাশ্রিত নাবালক দশার অবসান হলো”-একথা বলার কারণ ব্যাখ্যা করো ।

৫। যে-কোন দুটি উদ্ধৃতি/দুটি বিষয় সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো : ৫+৫=১০

- ক। ‘মুচিরাম অল্পদিনেই জানিলেন যে যত্রাওয়ালার জীবন সুখের নয়।’
- খ। ‘গুড় গুনিয়া কেহ মনে না করেন যে, তিনি মিষ্টবিশেষ হইতে জন্মিয়াছিলেন।’
- গ। ‘সকল দেশেই কাপড় চোপড়ে কিছু ভদ্রতা লেগে থাকে।’
- ঘ। ‘জড় বুদ্ধির চেয়ে চৈতন্য বুদ্ধি হওয়া ভালো।’
- ঙ। ‘তোমরা যদি দেবতা না হও,আমরাও দেবী নহি।’
- চ। ‘সত্য বলিব । কিন্তু সে সত্য বানাইয়া বলিব।’
- ছ। ‘বাঙালি কবির পক্ষে বিশ শতকের প্রথম দুই দশক বড়ো সকণ্ঠের সময় গেছে।’
- জ। ‘যে অর্থে অ্যরিস্টটল,আনন্দবর্ধন বা মল্লিনাথ সমালোচক, সে অর্থে রবীন্দ্রনাথ সাহিত্যের সমালোচক পর্যন্ত নন।’
- ঝ। স্বভাব কবি/ঐতিহাসিক স্বভাব কবি।