

বামনপুকুর হুমায়ুন কবীর মহাবিদ্যালয়

মূল্যায়ন (Assessment) কেন্দ্রিক প্রশ্ন

২০২২

বি.এ (বাংলা সাধারণ), DSC - 01 (BNGGCOR01T)

সেমিস্টার - ১, পূর্ণমান - ২০

বাংলা সমাজ সাহিত্য ও সংস্কৃত চর্চার ইতিহাস

অজয় পাএ (বাংলা বিভাগ)

১ নং থেকে ৫ নং - এর মধ্যে যে কোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১।

একক - ১

ক) বাংলা সাহিত্য বৌদ্ধ ধর্ম ও সংস্কৃতির পুঁজুর কতখানি পড়েছিল তা আলোচনা করো। ১০

খ) চর্যাপদের সহজিয়া সাধকেরা ধর্মবোধের কথা বলতে গিয়ে পুরুত-পক্ষে বাস্তব চর্চিত জীবনযাত্রার কথাই বলেছেন - আলোচনা করো। ১০

২।

একক - ২

ক) বাংলা সাহিত্য আর্য ও অনার্য সংস্কৃতির সমন্বয় হয়েছিল কেন? কী ভাবে এই সমন্বয় হয়েছিল? ৪+৬

খ) মঙ্গল কাব্যের বিশেষ বিশেষ লক্ষণ গুলি কি? চৈতন্যোত্তর মনসামঙ্গল কাব্য ধারার একজন কবির কাব্য সম্পর্কে আলোচনা করো। ৩+৭

৩।

একক - ৩

ক) বাঙালির সাহিত্য ও সমাজজীবনে শ্রীচৈতন্যদেবের অবদান আলোচনা করো। ১০

খ) শাক্তপদবলী সাহিত্য সাধক কবি রামপ্রসাদ সেন/কমলাকান্ত ভট্টাচার্যের কবি প্রতিভার পরিচয় দাও। ১০

৪।

একক - ৪

ক) কবি গানের ফুঁ নির্ণয় ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে আলোচনা করো।

১০

খ) আখড়াই এবং হাফ আখড়াই সম্পর্কে আলোচনা করো ।

১০

৫। যে কোনো ২টি বিষয় - সম্পর্কে আলোচনা করো

২X৫=১০

ক) চর্যার কাব্যমূল্য বিচার করো ।

খ) ধর্মমঙ্গল কাব্যকে রাঢ়ের জাতীয় কাব্য বলা হয় কেন ?

গ) 'নাথ সাহিত্য' কী ?

ঘ) লহর ।