



বামনপুকুর হুমায়ূন কবীর মহাবিদ্যালয়

মূল্যায়ন (Assessment) কেন্দ্রিক প্রশ্ন, ২০২৩

বি. এ (সাধারণ) (বাংলা) MIL(BNGLCOR01T)

উনিশ শতকের গদ্য ও সাময়িকপত্রের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ

তৃতীয় সেমিস্টার

ড. দেবরাজ হওলাদার

বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ

১। একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১০

ক। বাংলা গদ্যের বিকাশে রাজা রামমোহন রায়ের অবদান আলোচনা করো।

খ। বাংলা সাময়িক পত্রিকার ইতিহাসে 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার গুরুত্ব লেখো।

গ। বাংলা সাময়িক পত্রিকার ইতিহাসে 'সংবাদ প্রভাকর' ও 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকার গুরুত্ব লেখো।

ঘ। বাংলা গদ্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান আলোচনা করো।

ঙ। বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান লেখো।

২। একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১০

ক। ছতোমপ্যাঁচার নক্সা গ্রন্থ অবলম্বনে উনিশ শতকের সমাজ চিত্রের পরিচয় দাও।

খ। ছতোমপ্যাঁচার নক্সা গ্রন্থে চড়ক পার্বণ উৎসবের যে পরিচয় পাওয়া যায় তা নিজের ভাষায় লেখো।

গ। ছতোমপ্যাঁচার নক্সা গ্রন্থের গদ্য বা ভাষা শৈলীর পরিচয় দাও/ছতোমী ভাষার পরিচয় দাও।

ঘ। নক্সা জাতীয় গ্রন্থের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে ছতোমপ্যাঁচার নক্সা গ্রন্থে এই লক্ষণ গুলি কিভাবে প্রতিফলিত হয়েছে লেখো।

৩। একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১০

ক। বাংলা গীতিকবিতায় ভোরের পাখি বিহারীলাল চক্রবর্তীর অবদান লেখো।

খ। উনিশ শতকের কব্যধারায় দুই জন মহিলা কবির অবদান লেখো।

গ। মধুসূদন দত্তের কবি প্রতিভা সম্পর্কে আলোচনা করো।

ঘ। কবি রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের কবি প্রতিভা সম্পর্কে আলোচনা করো।

৪। একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১০

ক। 'কমলেকামিনী' সনেটটির মূল ভাববস্তু ব্যাখ্যা করো।

খ। চতুর্দশপদী কবিতাবলীর অন্তর্গত তোমার পাঠ্য সনেট গুলি অবলম্বনে মধুসূদন দত্তের সনেটের বৈশিষ্ট লেখো।

গ। 'কপোতাক্ষ নদ' সনেটের বিষয় ও আঙ্গিক সম্পর্কে আলোচনা করো।

৫। যে-কোন দুটি উদ্ধৃতি/দুটি বিষয় সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো : ৫+৫=১০

ক। ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ।

খ। "কলিকাতার বারোইয়ারি পূজা।"

গ। সারদামঙ্গল কব্ধ্য।

ঘ। "হে বঙ্গ ভাঙারে তব বিবিধ রতন।"

ঙ। বৃন্দ্রসংহার।

চ। "বহু দেশ দেখিয়াছি বহু নব দলে।"

ছ। শ্রীরামপুর মিশন।

ooo